



Утверждено
Организационным комитетом
Инклюзивного проекта
"Всероссийский творческий конкурс-фестиваль
для детей и молодежи в области
дополнительного образования
«ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018»

П О Л О Ж Е Н И Е

о проведении

**ВСЕРОССИЙСКОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ В ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018»

*заочный этап - с 01 декабря 2017 г. по 05 апреля 2018 г.
очный этап – с 16 по 21 апреля 2018 г.*

**г. МОСКВА
2017-2018**

Проект реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов

Настоящее Положение определяет статус и регламентирует порядок проведения Всероссийского творческого конкурса-фестиваля для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. 23 1726-Р, направленной на интеграцию дополнительного и общего образования и основанной на принципе государственно-частного партнерства, признавая значимость работы по популяризации творческого дополнительного образования, а также привлечения наибольшего количества участников и выявления творчески одаренных детей, развития творческого потенциала современного подрастающего поколения, а также укрепления межрегиональных связей,

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования “Культурно-образовательный центр “Глобальный мир” при поддержке Ассоциации педагогов дополнительного образования, Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» и Комиссии по развитию науки и образования Общественной палаты РФ организует Всероссийский творческий конкурс-фестиваль для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Основной целью Всероссийского творческого конкурса-фестиваля для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018» является привлечение внимания общества и бизнеса к развитию дополнительного образования, особенно для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей, для многодетных семей и семей ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС, включения их в социум через разные формы дополнительного образования, создание площадки для педагогов и родителей для обмена опытом в области социальной и творческой реабилитации таких детей, использованию инклюзивной модели образования.

Основными задачами являются:

- развитие творческого потенциала детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей; их приобщение с помощью искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество; создание условий для личностного роста;
- социальная реабилитация детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и детей, оставшихся без попечения родителей через творчество;
- поддержка многодетных семей;
- поддержка семей ликвидаторов аварии на Чернобыльской АЭС;
- выявление и поддержка одаренных детей и творческой молодежи, талантливых педагогов, коллективов и исполнителей;
- привлечение внимания общественности к культуре и искусству как важному инструменту воспитания, обучения и социальной реабилитации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, детей из многодетных семей;
- создание благоприятных условий для духовного и культурного развития, творческого взаимодействия участников, установление творческих контактов между руководителями организаций дополнительного образования и педагогами, использующими в своей работе, в том числе, и инклюзивную модель образования;
- гражданско-патриотическое и экологическое воспитание детей и молодежи;
- воспитание толерантности путем включения детей и молодежи в творческую деятельность с использованием инклюзивной модели образования;
- привлечение внимания общества и бизнеса к развитию дополнительного образования, в том числе с использованием инклюзивной модели, повышение его роли и статуса, как уникальной, альтернативной и конкурентоспособной формы образования;

- использование современных информационных, компьютерных и Интернет-технологий в развитии творческого потенциала современного подрастающего поколения;
- укрепление межрегиональных и межнациональных связей.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

«Всероссийский творческий конкурс-фестиваль для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018» проводится в форме **конкурса-фестиваля для детей и молодежи от 4 до 25 лет в очной и заочной формах и в форме фестиваля «Методическая мозаика» для педагогов дополнительного образования.**

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Участниками конкурса-фестиваля являются:

- дети и молодежь от 4 до 25 лет, обучающиеся вне профильных средне-специальных высших образовательных учреждений культуры и искусств (т.е. получающие дополнительное непрофессиональное образование в дошкольных учреждениях, школах, гимназиях, лицеях, колледжах и учреждениях высшего образования любой формы собственности, домашнее образование с частным педагогом, в кружках при домах культуры, в коммерческих образовательных центрах и т.п.);
- педагоги, осуществляющие дополнительное образование детей и молодежи, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивных программ дополнительного образования, в образовательных учреждениях любых типов и видов (возраст участников не ограничен), которые готовы представить на конкурс свои оригинальные методические находки, эксклюзивные приемы, наработанные за годы педагогического опыта, а также дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие программы) программы.

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

- Определяет форму, порядок, сроки проведения конкурса-фестиваля и стоимость участия в конкурсных мероприятиях,
- Осуществляет информирование о старте и ходе конкурса-фестиваля,
- Составляет план-график проведения конкурса-фестиваля,
- Определяет вид, тему, формат творческих заданий для участников,
- Осуществляет информационное сопровождение фестиваля,
- Привлекает научных консультантов и методистов для разработки оценки и экспертизы конкурсных работ и выступлений,
- Осуществляет подбор высококвалифицированного жюри, для оценивания работ, конкурсных выступлений и определения лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля,
- Подводит итоги конкурса-фестиваля, проводит торжественную церемонию награждения участников.

І. «Всероссийский творческий конкурс-фестиваль для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018»

КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ОТ 4 ДО 25 ЛЕТ

«Всероссийский творческий конкурс-фестиваль для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018» проводится в форме **конкурса-фестиваля для детей и молодежи от 4 до 25 лет в очной и заочной формах.**

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ (ОЧНАЯ ФОРМА)

Конкурс-фестиваль очно проводится по следующим видам творчества:

1. вокальное творчество;
2. инструментальное исполнительство;
3. литературное исполнительское мастерство;
4. изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

В преддверии празднования 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, а также в связи с 32-ой годовщиной ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС дополнительно объявлен конкурс творческих работ и выступлений на героико-патриотическую и экологическую темы (две отдельные номинации, участие в них коллективов и солистов по желанию).

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители, авторы художественных работ в возрасте **от 4 до 25 лет.**

Во всех номинациях предусмотрены участники двух категорий:

«УЧЕНИК» – дети и молодежь в возрасте от 4 до 25 лет.

«МАСТЕР-УЧЕНИК». Оцениваются преподаватель и ученик, совместная работа в любой из предоставленных номинаций.

Каждый коллектив/ участник показывает 1-2 конкурсных номера в выбранной номинации, общей продолжительностью не более 5 минут. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

1. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Номинации:

- Академический вокал. Соло. Ансамбли;
- Народный вокал (в том числе фольклор и этнография). Соло. Ансамбли;
- Эстрадный вокал (в том числе джазовый). Соло. Ансамбли;
- Авторская песня. Соло. Ансамбли.

В номинациях «Народный вокал» и «Академический вокал» допускается использование фонограмм для сопровождения, без использования средств усиления голоса.

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Для определения возрастной группы ансамбля вычисляется средний возраст участника.

Музыкальное сопровождение номеров представляется на CD или флеш-карте (в день конкурса), а также по электронной почте (как минимум за 3 дня до конкурсного дня). Каждая музыкальная композиция записывается по одной на одном диске или флеш-карте, кроме того, на этом носителе ничего не должно быть записано.

На диске необходимо написать:

- 1) название Участника;
- 2) название трека.

Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются, ответственность за качество фонограммы несет участник, предоставивший электронный носитель.

Автор музыки и текста исполняемого произведения указывается в анкете-заявке.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Каждый коллектив, участник показывает 1 конкурсный номер в выбранной номинации, продолжительностью не более 5 минут. В анкете-заявке указываются не только названия исполняемых произведений, но и продолжительность номера.

В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Критерии оценивания исполнителей:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- репертуар (качество и соответствие возрасту исполнителя);
- художественная трактовка художественного произведения;
- артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене;
- соблюдение требований Положения конкурса.

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО

Номинации:

- **Фортепиано. Соло. Ансамбли (в 4 руки);**
- **Струнные инструменты. Соло. Ансамбли;**
- **Духовые инструменты. Соло. Ансамбли;**
- **Народные инструменты. Соло. Ансамбли.**

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Для определения возрастной группы ансамбля вычисляется средний возраст участника.

Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения в выбранной номинации общей продолжительностью не более 6 минут. В анкете-заявке указываются не только названия исполняемых произведений, но и продолжительность каждого номера. Для соответствия временному критерию **возможно исполнение части произведения**. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри. При превышении указанного участниками времени, организаторы имеют право остановить выступление.

Критерии оценивания:

- уровень владения инструментом,
- техника исполнения произведения,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя,
- музыкальность и артистизм,
- интерпретация музыкального произведения,
- соблюдение требований Положения конкурса.

3. ЛИТЕРАТУРНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО

Номинации:

- **Художественное слово: чтение произведений прозы, поэзии, драматургии. Соло;**
- **Литературно-музыкальная композиция. Соло. Коллективное исполнение;**
- **Исполнение авторского произведения.**

Литературно–музыкальная композиция включает в себя: инсценированную песню, театрализованное представление, пантомиму, хореографическую постановку и прочие сценические формы, и их сочетание. Приветствуется широкое использование литературных и художественных произведений, исторической литературы, архивов музеев;

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Участники представляют один номер в выбранной номинации продолжительностью не более 5 минут для солистов и не более 10 минут для коллектива. В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

Критерии оценивания:

- выбор репертуара (соответствие исполняемого материала конкурсной тематике и возрасту исполнителя),
- техника речи (умение расставлять смысловые паузы, интонировать знаки препинания, выделять главные слова),
- артистизм и эмоциональность,
- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения,
- оригинальность исполнения, личностная позиция исполнителя,
- общая и сценическая культура (внешний вид, бережное отношение к слову, умение общаться со зрителями);
- соблюдение требований Положения конкурса.

4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Номинации:

- **Живопись и графика (в жанрах портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная композиция);**
- **Декоративно-прикладное творчество.**

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Участники предоставляют 1 (одну) художественную работу в каждой из выбранных номинаций.

На конкурс принимаются живописные, графические и декоративные работы, выполненные в 2016-2018 гг. Использование всевозможных техник и художественных материалов не ограничивается.

Оформление живописных и графических работ осуществляется в паспарту и рамках **БЕЗ СТЕКЛА**; формат внешнего края не должен превышать размер А2.

Каждая работа обеспечивается этикеткой в нижнем правом углу работы (шрифт TimesNewRoman, кегль 16), включающая следующие сведения:

- фамилия и имя автора, возраст;
- название работы;
- наименование организации;
- наименование города;
- фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью).

по адресу: 119333, г. Москва, ул. Фотиевой, дом 5, строение 1, 1 этаж, Культурно-образовательный центр «Глобальный мир».

Время приема работ: понедельник - пятница с 11.00 до 19.00; суббота - воскресенье с 11.00 до 16.00.

Работа членов жюри и подведение итогов состоится в период с 09 по 17 апреля 2018 года.

Выставка работ, прошедших конкурсный отбор, состоится в здании АНО ДПО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир» в период с 09 апреля по 15 июня 2018 года.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работу для участия, если не выполнены требования данного Положения.

Критерии оценивания художественных работ:

- выбор темы и ее раскрытие,
- средства художественной выразительности (композиция, рисунок, цвет, линия и т.п.),
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств),
- владение техникой работы в том или ином материале;
- соблюдение требований Положения конкурса.

Работы по данной номинации должны быть предоставлены **не позднее 03 апреля 2017 года**

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ (ЗАОЧНАЯ ФОРМА)

Конкурс-фестиваль заочно проводится по следующим видам творчества:

1. литературное творчество;
2. анимационный фильм;
3. вокальное творчество;
4. хореографическое мастерство;
5. изобразительное и декоративно-прикладное искусство.

1. ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Участники представляют на Конкурс только оригинальные авторские работы в основных жанрах поэзии, прозы и журналистики: рассказ, сказка, рецензия на книгу, заметка, репортаж, интервью, очерк и т.д., не более двух в данном виде творчества, отвечающие тематике Конкурса. Темы конкурса в номинации «Литературное творчество»:

- тема гуманного отношения к детям с ограниченными физическими возможностями, которым, как и каждому ребёнку вообще, независимо от того, здоров он или болен, для счастья необходима доброта и любовь;
- героико-патриотическая тема;
- экологическая тема;
- свободная тема.

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Ответственность за достоверность авторства работы несет лицо, приславшее работу на Конкурс. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Работы на Конкурс предоставляются в электронном виде объемом не более трех страниц печатного текста листа формата А-4 (шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный междустрочный интервал), **в двух форматах: в PDF формате и в формате Microsoft Word (*.doc или *.rtf)**. На титульном листе указываются: Фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты, наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом, класс (кружок, студия и т.д.), Ф.И.О. педагога, телефон.

Работы, оформленные НЕ в соответствии с требованиями, приниматься НЕ будут!!!

Высылая работы на конкурс, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- литературная работа выполнена лично конкурсантом или авторским коллективом;
- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса-фестиваля, соблюден [закон об авторском праве](#);
- авторские работы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать фотографии авторских работ с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ – стихов, песен и т.п. – или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), работа снимается с конкурса без права повторного размещения.

Работы в номинации «Литературное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- полнота раскрытия темы;
- построение сюжета;
- стилистические особенности;
- логика изложения;
- оригинальность;
- соответствие выбранному жанру;
- соответствие правилам и нормам русского литературного языка;
- соблюдение требований Положения конкурса.

Организатор Конкурса имеет право на распространение, издание и переиздание конкурсной работы или её части в некоммерческих целях.

По итогам заочного тура конкурса-фестиваля в номинации «Литературное творчество» будет сформирован сборник лучших работ участников и размещен в общем доступе в сети Интернет.

Работы по данной номинации должны быть предоставлены **не позднее 27 марта 2018 г.**

2. АНИМАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Номинация анимационное творчество предполагает создание анимационных фильмов с использованием любых возможных техник и художественных материалов.

Участники номинации:

- юные аниматоры, самостоятельно создавшие свой анимационный фильм (заявка от автора-ребенка – *индивидуальная заявка*);
- авторы-дети, творческие коллективы детей и молодежи (до 25 лет), создавшие мультфильм в учебной студии, под руководством педагога или детские и молодежные семейные студии (*коллективная заявка*);

Авторство юного аниматора (творческого коллектива детей и/или молодежи) может распространяться на следующие этапы создания анимационного фильма (организаторы конкурса, оставляют за собой право уточнять авторский вклад победителей):

- идея фильма;
- сюжет/сценарий;
- раскадровка;
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и воплощение;
- выбор материала для воплощения своего замысла;
- режиссура;
- анимация;
- съемка;
- монтаж;
- звуковое сопровождение.

Роль педагога/родителя – содействие юному аниматору в создании его *собственного* анимационного фильма. Педагог может также выполнять технически сложные аспекты создания мультфильма (монтаж, озвучка и т.д.)

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Для определения возрастной группы коллектива вычисляется средний возраст.

Условия участия в номинации

• Анимационный фильм должен иметь титры, в которых присутствует информация о названии фильма, авторе(ах), год выпуска.

• **Внимание!** В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.

• Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не включать в конкурс работы, не соответствующие техническим требованиям и концепции Конкурса.

• Работы принимаются Оргкомитетом Конкурса в виде ссылки на видео, размещенное на видеохостинге (YouTube) или файло-хранилищах (Яндекс. Диск, Dropbox). Ссылка на конкурсную работу указывается в Заявке участника.

• Хронометраж анимационных фильмов – **от 2 до 7 мин.**

Размещая материалы, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- анимационная работа выполнена лично конкурсантом или авторским коллективом;
- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса-фестиваля, соблюден [закон об авторском праве](#);
- все аудиоматериалы и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора-первоисточник и библиографические источники;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать анимационный фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ – стихов, песен и т.п. – или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), анимационный фильм снимается с конкурса без права повторного размещения.

Критерии оценивания:

- концептуальность идеи и целостность формы;
- технологический аспект: озвучивание, визуальное воплощение (фон, персонажи и т.п.), техническое исполнение;
- эстетический аспект: красота визуального и звукового ряда;
- оригинальность сценарного замысла и художественное исполнение;
- соблюдение требований Положения конкурса.

Работы по данной номинации должны быть предоставлены **не позднее 27 марта 2018 г.**

3. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (заочно):

Номинации:

- **Академический вокал. Соло. Ансамбли. Хор;**
- **Народный вокал (в том числе фольклор и этнография). Соло. Ансамбли;**
- **Эстрадный вокал (в том числе джазовый). Соло. Ансамбли;**
- **Авторская песня. Соло. Ансамбли.**

В номинациях «Народный вокал» и «Академический вокал» допускается использование фонограмм для сопровождения, без использования средств усиления голоса.

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Для определения возрастной группы ансамбля/хора вычисляется средний возраст участника.

Возрастные категории для хоров:

- I. Младший детский хор (до 12 лет);
- II. Старший детский хор (до 17 лет);
- III. Молодежный хор (до 25 лет).

Требования к конкурсным материалам участников.

Видеофайлы принимаются на конкурс в формате MPEG-4 и/или в виде ссылки на видео, размещенное на видеохостинге (YouTube) или файло-хранилищах (Яндекс. Диск, Dropbox). Ссылка на конкурсную работу указывается в Заявке участника. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видео низкого качества просматриваться не будут.

Автор музыки и текста указывается в анкете-заявке.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Высылая работы на конкурс, солист (коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса-фестиваля, соблюден [закон об авторском праве](#);

- видеоматериалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);

- участники и/или их законные представители предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать видеоматериалы с их участием по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

Каждый коллектив, участник предоставляет видеозапись 1 (одного) конкурсного номера в выбранной номинации, продолжительностью не более 5 минут.

Критерии оценивания исполнителей и коллективов:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- репертуар (качество и соответствие возрасту исполнителя);
- художественная трактовка художественного произведения;
- артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене;
- соблюдение требований Положения конкурса.

Видеоматериалы по данной номинации должны быть предоставлены **не позднее 27 марта 2018 г.**

4. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО (заочно):

Номинации:

- народный танец;
- классический танец;
- современный эстрадный танец;
- бальный танец.

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Количество участников:

- солист;
- малые формы;
- ансамбль от 4 человек и более.

Для определения возрастной группы ансамбля вычисляется средний возраст участника.

Требования к конкурсным материалам участников.

Видеофайлы принимаются на конкурс в формате MPEG-4 и/или в виде ссылки на видео, размещенное на видеохостинге (YouTube) или файло-хранилищах (Яндекс. Диск, Dropbox). Ссылка на конкурсную работу указывается в Заявке участника. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. При записи видео хорошо

должны быть видны все участники. Качественная видео-запись, звук. Видео-ролик можно использовать с концертов, конкурсов, срок записи видео не более 2-х лет назад. Видео низкого качества просматриваться не будут.

Высылая видеоматериалы на конкурс, солист (коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса-фестиваля, соблюден [закон об авторском праве](#);

- видеоматериалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);

- участники и/или их законные представители предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать видеоматериалы с их участием по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

Каждый коллектив, участник предоставляет видеозапись 1 (одного) конкурсного номера в выбранной номинации, продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценивания исполнителей и коллективов:

- артистизм;
- музыкальность, чувство ритма, пластика
- соответствие репертуара возрасту;
- создание художественного образа;
- качество ансамблевого исполнения;
- оригинальность исполнения;
- соблюдение требований Положения конкурса.

Видеоматериалы по данной номинации должны быть предоставлены **не позднее 27 марта 2018 г.**

5. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (заочно):

Номинации:

- Живопись и графика (в жанрах портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная композиция);
- Декоративно-прикладное творчество.

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Участники предоставляют 1 (одну) художественную работу в каждой из выбранных номинаций.

На конкурс принимаются фотоснимки живописных, графических и декоративных работ, выполненные в 2016-2018 гг. Использование всевозможных техник и художественных материалов не ограничивается.

Для плоскостных работ – 1 фотография, для объемных работ - 3 фотографии.

Работы принимаются в виде файлов не менее 200 dpi, до 15 Мб в формате .jpeg в электронном виде на электронную почту Оргкомитета конкурса-фестиваля с сопроводительным письмом, в котором указываются следующие сведения:

- фамилия и имя автора, возраст;
- название работы;
- наименование организации;
- наименование города;
- фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью).

Высылая работы на конкурс, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- художественная работа выполнена лично конкурсантом или авторским коллективом;
- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса-фестиваля, соблюден [закон об авторском праве](#);
- фотографии авторских работ несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать фотографии авторских работ с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работу для участия, если не выполнены требования данного Положения.

Критерии оценивания художественных работ:

- выбор темы и ее раскрытие,
- средства художественной выразительности (композиция, рисунок, цвет, колорит, линия ит.п.),
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств),
- владение техникой работы в том или ином материале;
- соблюдение требований Положения конкурса.

Работы по данной номинации должны быть предоставлены **не позднее 27 марта 2018 г.**

6. ЛИТЕРАТУРНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО (заочно):

Номинации:

- **Художественное слово: чтение произведений прозы, поэзии, драматургии. Соло;**
- **Литературно-музыкальная композиция. Соло. Коллективное исполнение;**
- **Исполнение авторского произведения.**

Литературно–музыкальная композиция включает в себя: инсценированную песню, театрализованное представление, пантомиму, хореографическую постановку и прочие сценические формы, и их сочетание. Приветствуется широкое использование литературных и художественных произведений, исторической литературы, архивов музеев;

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Критерии оценивания:

- выбор репертуара (соответствие исполняемого материала конкурсной тематике и возрасту исполнителя),
- техника речи (умение расставлять смысловые паузы, интонировать знаки препинания, выделять главные слова),
- артистизм и эмоциональность,
- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения,
- оригинальность исполнения, личностная позиция исполнителя,

- общая и сценическая культура (внешний вид, бережное отношение к слову, умение общаться со зрителями);
- соблюдение требований Положения конкурса.

Требования к конкурсным материалам участников.

Видеофайлы принимаются на конкурс в формате MPEG-4 и/или в виде ссылки на видео, размещенное на видеохостинге (YouTube) или файло-хранилищах (Яндекс. Диск, Dropbox). Ссылка на конкурсную работу указывается в Заявке участника. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. При записи видео хорошо должны быть видны все участники. Качественная видео-запись, звук. Видео-ролик можно использовать с концертов, конкурсов, срок записи видео не более 2-х лет назад. Видео низкого качества просматриваться не будут.

Высылая видеоматериалы на конкурс, солист (коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса-фестиваля, соблюден [закон об авторском праве](#);
- видеоматериалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- участники и/или их законные представители предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать видеоматериалы с их участием по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

Каждый коллектив, участник предоставляет видеозапись 1 (одного) конкурсного номера в выбранной номинации, продолжительностью не более 10 минут.

Работы по данной номинации должны быть предоставлены **не позднее 27 марта 2018 г.**

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ (заочно):

Номинации:

- **Фортепиано. Соло. Ансамбли (в 4 руки);**
- **Струнные инструменты. Соло. Ансамбли;**
- **Духовые инструменты. Соло. Ансамбли;**
- **Народные инструменты. Соло. Ансамбли.**

Возрастные категории:

- I. до 7 лет
- II. 8-11 лет
- III. 12-15 лет
- IV. 16-18 лет
- V. 19-25 лет

Для определения возрастной группы ансамбля вычисляется средний возраст участника.

Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения в выбранной номинации общей продолжительностью не более 10 минут.

Критерии оценивания:

- уровень владения инструментом,
- техника исполнения произведения,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя,
- музыкальность и артистизм,
- интерпретация музыкального произведения,
- соблюдение требований Положения конкурса.

Требования к конкурсным материалам участников.

Видеофайлы принимаются на конкурс в формате MPEG-4 и/или в виде ссылки на видео, размещенное на видеохостинге (YouTube) или файло-хранилищах (Яндекс. Диск, Dropbox). Ссылка на конкурсную работу указывается в Заявке участника. Конкурсная программа свободная. Видео не должно содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. При записи видео хорошо должны быть видны все участники. Качественная видео-запись, звук. Видео-ролик можно использовать с концертов, конкурсов, срок записи видео не более 2-х лет назад. **На видео должны быть отчетливо видны руки, инструмент, лицо и все действия исполнителя.** Видео низкого качества просматриваться не будут.

Высылая видеоматериалы на конкурс, солист (коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса-фестиваля, соблюден [закон об авторском праве](#);
- видеоматериалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- участники и/или их законные представители предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать видеоматериалы с их участием по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

Работы по данной номинации должны быть предоставлены **не позднее 27 марта 2018 г.**

II. «Всероссийский творческий конкурс-фестиваль для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018»

ФЕСТИВАЛЬ «МЕТОДИЧЕСКАЯ МОЗАИКА» ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Всероссийский творческий конкурс-фестиваль для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018» предполагает также проведение **фестиваля «Методическая мозаика»** для педагогов дополнительного образования, родителей и руководителей учреждений общего и дополнительного образования, реализующих, в том числе, инклюзивную модель образования.

Фестиваль «Методическая мозаика» предполагает предоставление педагогами дополнительного образования и родителями из различных регионов РФ видеоматериалов своих оригинальных методических находок, эксклюзивных приемов и педагогического опыта «Мастер-класс» и дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ, которые размещаются в Интернет-ресурсах в общем доступе для обмена опытом в области дополнительного образования и использования инклюзивной модели образования, а также опытом социальной адаптации и реабилитации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, фестиваль «Методическая мозаика» предполагает активное участие педагогов и родителей в проведении творческого конкурса-фестиваля для детей и молодежи и участие в семинарах, имея неопределимую практическую ценность в плане обмена опытом организации дополнительного образования и творческих фестивалей с использованием модели инклюзивного образования для различных категорий детей и молодежи.

Фестиваль предполагает презентацию и оценивание методических идей педагогов дополнительного образования, реализующих, в том числе, *инклюзивную модель образования*, установление творческих контактов и обмен опытом между родителями, руководителями организаций дополнительного образования и педагогами, использующими в своей работе инклюзивную модель образования, выявление и поддержку талантливых педагогов.

Задачи фестиваля:

- развитие кадрового потенциала системы дополнительного образования;
- внедрение в образовательный процесс инновационных педагогических и управленческих технологий и методик, в том числе модели инклюзивного образования;
- повышение престижа педагогической профессии в области дополнительного образования;
- привлечение внимания общества и бизнеса к развитию дополнительного образования, в том числе с использованием инклюзивной модели, повышение его роли и статуса, как уникальной, альтернативной и конкурентоспособной формы образования;
- использование современных информационных, компьютерных и Интернет-технологий в развитии творческого потенциала педагога в области дополнительного образования;
- укрепление межрегиональных и межнациональных связей.

Фестиваль «Методическая мозаика» проводится по следующим номинациям:

- 1) Мастер-класс (видео оригинальных методических находок, эксклюзивных приемов педагога дополнительного образования).
- 2) Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа педагога дополнительного образования.

Предоставляемые материалы должны иметь практическую ценность в плане обмена опытом в области дополнительного образования, в том числе использования инклюзивной модели образования, а также опыта социальной адаптации и реабилитации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Требования к видеоматериалам.

Видеоматериалы принимаются на конкурс в формате MPEG-4 и/или в виде ссылки на видео, размещенное на видеохостинге (YouTube) или файло-хранилищах (Яндекс. Диск, Dropbox). Ссылка на конкурсную работу указывается в анкете-заявке участника, а также в тексте сопроводительного письма на электронную почту Оргкомитета конкурса-фестиваля. Качественная

видео-запись, звук. Срок записи видео не более 2-х лет назад. Длительность видеоролика не должна превышать 30 минут. Видео низкого качества просматриваться не будет.

Высылая видеоматериалы на конкурс, участник свидетельствует о согласии с данным Положением и гарантирует, что:

- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса-фестиваля, соблюден [закон об авторском праве](#);

- видеоматериалы с участием несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);

- участник предоставляет право Оргкомитету конкурса использовать видеоматериалы по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса-фестиваля.

Требования к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам для участия в фестивале «Методическая мозаика» содержатся в Приложении №3.

Требования к научно-методическим статьям для публикации в сборнике по итогам фестиваля «Методическая мозаика» содержатся в Приложении №4.

Конкурсные работы оцениваются с учетом следующих критериев:

- соответствие содержания заявленной теме;
- актуальность идеи (новизна, оригинальность, реалистичность);
- информативность;
- методическая компетентность (фундаментальность знания предмета, грамотное применение техник, методик, средств и приемов).

Фестиваль «Методическая мозаика» проводится в два этапа:

1. Первый этап (с 01 декабря 2017г. по 01 апреля 2018г.). Заочная форма.

Размещение видеоматериалов в номинации «Мастер-класс» и дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ в Интернет-ресурсах в общем доступе для обмена опытом в области дополнительного образования и использования инклюзивной модели образования, а также опытом социальной адаптации и реабилитации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Работы для участия в заочном этапе должны быть предоставлены не позднее **20 марта 2018 года**.

Работа жюри - с 20 марта 2018г. Определение победителей и объявление итогов – 05 апреля 2018г.

2. Второй этап. (с 16 апреля 2018 г. по 21 апреля 2018г.). Очная форма.

Участие победителей фестиваля «Методическая мозаика» в семинарах и работе жюри очных номинаций творческого конкурса-фестиваля для детей и молодежи (с 16 по 20 апреля 2018г.).

Награждение педагогов-победителей фестиваля «Методическая мозаика» в рамках Гала-концерта «Всероссийского творческого конкурса-фестиваля для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018» **21 апреля 2018 года в г. Москве**.

Для региональных участников фестиваля, не имеющих возможности присутствовать на очном награждении, возможно получение наград и благодарственных писем в электронном виде и/или почтой России.

По итогам работы фестиваля «Методическая мозаика» дипломанты и лауреаты конкурса-фестиваля получают право размещения своих статей и программ в Сборнике методических идей, который будет размещен в общем доступе в сети Интернет, в том числе и на сайте Ассоциации педагогов дополнительного образования в разделе «лучших практик».

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Программа мероприятий конкурса-фестиваля разрабатывается и утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет – учредители конкурса-фестиваля – могут вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения конкурса-фестиваля.

Определение последовательности выступлений Участников в возрастных группах по номинациям проводится по решению Оргкомитета конкурса-фестиваля.

Конкурс - фестиваль проводится в период:

1) КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ОТ 4 ДО 25 ЛЕТ

Заочный этап – с 01 декабря 2017 года по 05 апреля 2018г. (приём работ до 27 марта 2018г.)

Подведение итогов по заочным номинациям конкурса фестиваля с 05 по 15 апреля 2018 года.

Очный этап – с 16 по 20 апреля 2018г. (открытие, конкурсные дни).

21 апреля 2018 – Гала-концерт и награждение.

2) ФЕСТИВАЛЬ «МЕТОДИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Первый этап – с 01 декабря 2017 года по 05 апреля 2018г. (приём работ до 20 марта 2018г.).
Заочная форма.

Объявление итогов заочного этапа – с 05 по 15 апреля 2018г.

Второй этап (очный) с 16 по 21 апреля 2018г. Участие в семинаре и участие в составе жюри конкурса-фестиваля для детей и молодежи и награждение педагогов-победителей.

В состав жюри конкурса-фестиваля входят известные деятели культуры и искусства, музыканты, писатели, педагоги-словесники, методисты и педагоги дополнительного образования, дизайнеры, хореографы и художники.

Присуждение результатов и призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и суммарного количества набранных баллов.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организаторами конкурса-фестиваля и другими участниками.

Оргкомитет и жюри не разглашают результаты Конкурса:

- в заочных номинациях до установленных сроков в соответствии с данным Положением;
- в очных номинациях - до церемонии награждения.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Участники, педагоги, руководители коллективов, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения конкурса-фестиваля и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

На конкурсе-фестивале проводятся фото- и видеосъёмка. Личные фото- и видеосъёмка разрешены.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций выступлений конкурса-фестиваля по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

Оргкомитет не несёт ответственности за использование участниками конкурса-фестиваля произведений, являющихся объектом авторского права.

подавая анкету-заявку и принимая участие во Всероссийском творческом конкурсе-фестивале для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018» участники и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия.

Несоблюдение условий участия в конкурсе-фестивале приведет к дисквалификации участника.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТИЯ

Регистрация участия включает подачу анкеты-заявки:

- с 01 декабря 2017г. до 20 марта 2018 (фестиваль «Методическая мозаика»)/ до 27 марта 2018 г. (заочный этап конкурса-фестиваля для детей и молодежи);
- с 01 декабря 2017г. до 05 апреля 2018 г. (очный этап).

Для участия в конкурсе-фестивале участники предоставляют в Организационный комитет в электронном виде анкету-заявку, заполненную строго по установленной форме:

- участники конкурса-фестиваля для детей и молодежи - Приложение № 1;
- участники фестиваля «Методическая мозаика» - Приложение № 2

Анкета-заявка отправляется на электронную почту организаторов конкурса-фестиваля: konkurs@globmir.ru в двух экземплярах: 1). в формате word без подписи и 2). в отсканированном виде с подписью заявителя либо предоставляется лично по адресу: Москва, ул.Фотиевой, дом 5, стр.1 (1 этаж) на бумажном носителе с подписью заявителя и на электронном носителе в формате word без подписи.

Конкурсант конкурса-фестиваля (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях, на каждый вид творчества и номинацию предоставляется отдельная анкета-заявка. При коллективном участии, заявка оформляется от имени коллектива с перечислением всех Ф.И.О. (полностью) и возраст участников коллектива (полное количество лет на дату проведения конкурсного дня) в одной анкете-заявке. Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником, на которого подаётся отдельная анкета-заявка.

Дополнительная номинация в конкурсе-фестивале для детей и молодежи – это дополнительное выступление одного и того же коллектива или участника в одном и том же виде творчества в номинации на героико-патриотическую и/или экологическую темы. Данные о дополнительной номинации вносятся в одну анкету-заявку с основной номинацией. Участие одного и того же коллектива (участника) в другом виде творчества и/или в другом количественном составе дополнительной номинацией не является.

Форму и последовательность заполнения анкеты-заявки изменять нельзя.

О замене репертуара участника конкурса-фестиваля для детей и молодежи необходимо сообщить в Оргкомитет за 10 дней до начала конкурсного дня. Во время проведения конкурса-фестиваля замена репертуара запрещена.

Участники конкурса по прибытии к месту проведения конкурса-фестиваля обязаны пройти регистрацию у секретаря Организационного комитета. Участники, не прошедшие регистрацию, к участию в конкурсе не допускаются.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников конкурса-фестиваля для детей и молодежи оценивается в каждой номинации и возрастной категории:

- Победители награждаются дипломом «**Лауреат**» I, II, III степени.
- Призеры награждаются дипломом «**Дипломант**» I, II, III степени.
- Остальным участникам вручается «**Сертификат участника**».

Победителям в очных номинациях в категории соло вручаются именной диплом, кубок/ награда (в зависимости от призового места).

Победителям в очных номинациях в категории дуэты и трио вручаются именные дипломы, кубок/награда на коллектив, медаль (каждому участнику).

Победителям в очных номинациях в категории ансамбли/ хоры вручается диплом и кубок/награда на коллектив, медаль (каждому участнику).

Победителям в заочных номинациях в категории соло, дуэты и трио вручаются именные дипломы и медали (независимо от призового места).

Победителям в заочных номинациях в категории ансамбли/ хоры вручается диплом и кубок/награда (в зависимости от призового места) на коллектив.

Победители заочных номинаций, выступающие на Гала-концерте, получают награды так же, как и победители очных номинаций.

Педагоги, подготовившие победителей и участников, награждаются **благодарственными письмами**.

Также **благодарственные письма вручаются** организациям дополнительного образования, чьи учащиеся стали победителями конкурса-фестиваля.

Мастерство педагогов в рамках фестиваля «Методическая мозаика» оценивается в каждой номинации:

- Победители награждаются дипломом «**Лауреат**» I, II, III степени, «**Дипломант**» I, II, III степени и благодарственные письма.
- Остальным участникам вручаются сертификаты участника и благодарственные письма.

Жюри оставляет за собой право определить обладателя **ГРАН-ПРИ** конкурса-фестиваля для детей и молодежи.

Жюри имеет право:

- присуждать не все награды;
- делить награды между участниками;
- присуждать специальные награды.

Оргкомитет – организатор конкурса-фестиваля определяют свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета.

Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится во время проведения Гала-концерта. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Для участников заочных номинаций, не имеющих возможность получить награду лично или обеспечить получение через своего представителя (по доверенности), дипломы, награды и подарки могут быть направлены почтой России по адресам, указанным в анкете-заявке:

- для солистов на почтовый адрес участника или законного представителя участника, указанный в анкете-заявке;

- для дуэтов, трио, ансамблей и т.п. на адрес руководителя коллектива, указанный в анкете-заявке,

либо сканы сертификатов и дипломов могут быть отправлены на электронную почту участников или их представителей, указанную в анкете-заявке.

По решению жюри, для выступления на Гала-концерте конкурса-фестиваля выбираются лучшие участники в каждой номинации.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участником конкурса-фестиваля считается лицо или коллектив своевременно (в соответствии с данным Положением) предоставивший: 1) анкету-заявку, 2) документ, подтверждающий льготное участие в конкурсе-фестивале или оплату организационного взноса и 3) конкурсные работы заочного и/или очного этапов.

Льготная категория участников конкурса-фестиваля, для которых необходима подача заявки об участии без оплаты организационного взноса, включает:

- дети с ограниченными возможностями здоровья,
- дети-сироты и коллективы Детских домов и школ-интернатов,
- дети из многодетных семей,
- дети из семей ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС;
- педагоги и родители, участвующие в фестивале «Методическая мозаика».

Организационный взнос за очное участие в конкурсе-фестивале для детей и молодежи составляет:

- 1 участник/солист – 1500 (одна тысяча пятьсот) рублей.
- Дуэт и трио – 900 (девятьсот) рублей с каждого участника.
- Ансамбль от 4 до 6 человек – 800 (восемьсот) рублей с каждого участника.
- Ансамбль от 7 человек и более – 700 (семьсот) рублей с каждого участника.
- Дополнительная номинация – 500 (пятьсот) рублей с каждого участника.

Организационный взнос за заочное участие в конкурсе-фестивале для детей и молодежи составляет:

- 1 участник/солист – 350 (триста пятьдесят) рублей.
- Дуэт – 600 (шестьсот) рублей;
- Трио – 850 (восемьсот пятьдесят) рублей;
- Ансамбль от 4 до 6 человек – 1250 (одна тысяча двести пятьдесят) рублей.
- Ансамбль от 7 до 10 человек – 1750 (одна тысяча семьсот пятьдесят) рублей.
- Ансамбль от 11 и более человек – 2200 (две тысячи двести) рублей.

Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале для детей и молодежи необходимо оплатить до:

- **01 апреля 2018 года (очный этап);**
- **15 марта 2018 года (заочный этап).**

Для детей членов Ассоциации педагогов дополнительного образования и Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка», величина организационного взноса составляет 50 %.

Льготное участие в фестивале-конкурсе должно быть подтверждено соответствующими документами (справкой/удостоверением и др.).

Транспортные и иные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

Проезд до места проведения конкурса-фестиваля и Гала-концерта производится за счет участников.

Внимание!!! В случае отказа от участия в конкурсе после 05 апреля 2018 года (для очного этапа) и 20 марта 2018 года (для заочного этапа) 30% организационного взноса с каждого участника не возвращается и оспариванию не подлежит. В случае несвоевременного предоставления работ в заочных номинациях и неприбытия на конкурс в очных номинациях без предварительного уведомления на электронную почту Оргкомитета konkurs@globmir.ru (за 2 дня) возврат денежных средств не осуществляется и оспариванию не подлежит.

Организационный комитет конкурса-фестиваля:

АНО ДПО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир»

Юридический/фактический адрес: 119333, г. Москва, ул. Фотиевой, дом 5, стр.1.

ИНН 7729451847 КПП 773601001

ОГРН 1137799007170

Директор АНО ДПО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир»

Трешина Инга Валерьевна

Директор конкурса-фестиваля – Войтова Юлия Владиславовна

Контакты: секретариат конкурса-фестиваля

тел.: 8-495-380-38-60, 8-499-347-32-89

e-mail: info@globmir.ru

e-mail Оргкомитета: konkurs@globmir.ru

Официальный сайт: www.globmir.ru

ВНИМАНИЕ! Родители и Руководители творческих коллективов, будьте внимательны при составлении анкеты-заявки. Исправление Ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие во Всероссийском творческом конкурсе-фестивале для детей и молодёжи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018»

КОНКУРС-ФЕСТИВАЛЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ОТ 4 ДО 25 ЛЕТ

	Для солистов: Ф.И.О.(полностью), полное количество лет на дату проведения конкурсного дня	
	Для Коллективов: Название коллектива; Ф.И.О. (полностью) участников, полное количество лет каждого участника на дату проведения конкурсного дня	
	Полное наименование направляющей организации (если есть)	
	Адрес проживания участника или нахождения направляющей организации	
	Форма участия (очно/заочно)	
	Вид творчества (вокальное творчество; инструментальное исполнительство; литературное исполнительское мастерство; изобразительное и декоративно-прикладное творчество; литературное творчество; анимационный фильм; хореографическое мастерство)	
	Номинация в выбранном виде творчества	
	Дополнительная номинация (если есть)	
	Педагог - Ф.И.О. (если есть)	
	Концертмейстер - Ф.И.О. (если есть)	
	Наличие льгот (категория льготного участия)	
	Контактная информация (Ф.И.О. родителя/педагога (для Коллектива), номер телефона, e-mail.	
	<i>Конкурсная программа (перечислить названия номеров/работ в каждом из видов творчества в соответствии с Положением)</i>	
	С Положением ознакомлен(а) и согласен(а):	подпись: _____ расшифровка _____
	Данной подписью подтверждаю достоверность данных и получение согласия от родителей (законных представителей) участника на внесение сведений, указанных в анкете участника конкурса-фестиваля, в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела «Контакты», в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.	подпись: _____

P.S. Анкета-заявка для участия в конкурсе-фестивале несовершеннолетних участников заполняется непосредственно родителем/законным представителем или педагогом/руководителем творческого коллектива с согласия родителей/законных представителей несовершеннолетних детей.

ВНИМАНИЕ! Педагоги дополнительного образования, будьте внимательны при составлении анкеты-заявки. Исправление Ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском творческом конкурсе-фестивале для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018»
ФЕСТИВАЛЬ «МЕТОДИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

Общие сведения:	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (дд мм гггг)	
Адрес электронной почты (e-mail)	
Контактная информация (мобильный и стационарный рабочий)	
Педагогический стаж работы	
Образование:	
- Наименование образовательного учреждения	
- факультет	
- специальность	
- квалификация по диплому	
- год окончания	
- знание языков (указать)	
Место работы (полное название):	
- населённый пункт, город, район, область, республика	
- наименование образовательного учреждения (по уставу)	
- должность	
- преподаваемый предмет (предметы)	
Участие в номинации (нужное подчеркнуть):	Название мастер-класса/программы:
1) Презентация педагогического опыта «Мастер-класс»; 2) Дополнительная общеобразовательная программа педагога дополнительного образования.	
С Положением ознакомлен(а) и согласен(а):	подпись: _____ расшифровка _____
Данной подписью подтверждаю достоверность данных и даю согласие на внесение сведений, указанных в анкете участника конкурса-фестиваля, в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела Контактная информация и Образование, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.	подпись: _____

Требования к дополнительным общеобразовательным (общеразвивающим) программам для участия в фестивале «Методическая мозаика»**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗРАБОТКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ**

Аннотация: Методические рекомендации содержат краткую формулировку основных требований к дополнительным общеразвивающим программам, составленным на основе действующих законодательных и нормативно-правовых документов. Компактное представление теоретического материала и образцы описания отдельных структурных элементов программ помогут педагогическим работникам справиться с возникающими трудностями при их оформлении. Методические рекомендации разработаны в целях оказания практической помощи педагогическим работникам, реализующим дополнительные общеразвивающие программы и предназначены для системы дополнительного профессионального образования.

Методические рекомендации разработаны кафедрой педагогики внеурочной деятельности ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования» с участием экспертов ОО «Педагогическое общество России», ФГНУ Институт психолого-педагогических проблем детства РАО, ГБОУ ВПО «Московский государственный областной университет», Ресурсного научно-методического центра непрерывного образования ГБОУ ПО «Воробьевы горы», ГБОУ ДО города Москвы «Московский детско-юношеский центр экологии, краеведения и туризма».

Предложенные подходы к проектированию образовательных программ были предъявлены педагогической общественности и получили положительную оценку в Общественной палате РФ на общественных слушаниях Комиссии по развитию образования и науки «О перспективах развития дополнительного образования детей в России» (22.09.2015 г.), в Совете Федерации Федерального Собрания РФ на круглом столе Комитета по науке, образованию и культуре «О реализации Концепции развития дополнительного образования детей в субъектах Российской Федерации» (21 апреля 2016 г.), на серии научно-практических вебинаров НОУ МЦФЭР (Международный Центр Финансово-Экономического развития) и РНМЦНО ГБОУ ПО «Воробьевы горы».

1. Оформление и содержание структурных элементов дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Структура дополнительной общеразвивающей программы включает в себя, в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», **основные характеристики программы, организационно-педагогические условия ее реализации и формы аттестации, а именно:**

Титульный лист.

Раздел 1. Пояснительная записка (характеристика программы).

Раздел 2. Содержание программы:

учебный (тематический) план,

содержание учебного (тематического) плана.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы.

1.2. «**Титульный лист программы**» – первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником библиографической информации, необходимой для идентификации документа (наименование образовательной организации, гриф утверждения программы (с указанием ФИО руководителя, даты и номера приказа), направленность и название программы, возраст учащихся, срок ее реализации, ФИО, должность автора(ов) программы, город и год ее разработки).

Оформление титульного листа программы

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «_____»

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № _____
от «___» _____ 20__ года

«Утверждаю»
Руководитель
ГБОУ ДО города Москвы
ЦДЮТ «_____»

_____ Ф.И.О.
печать
Приказ № _____
от «___» _____ 20__ года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«НАЧАЛЬНОЕ ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»**

Направленность: техническая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Иванова Мария Николаевна,
педагог дополнительного образования

Москва 2017

1.3. **Раздел 1. «Пояснительная записка»** содержит основные характеристики программы:
направленность и уровень программы;
актуальность (современность, востребованность, целесообразность, отличительные особенности программы и т.п.);
цель и задачи программы;
группа/категория учащихся, для которой программа актуальна;
формы (групповые, индивидуальные и др.) *и режим* (периодичность и продолжительность) *занятий;*
срок реализации программы (общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения);
планируемые результаты (совокупность знаний, умений, навыков, личностных качеств и компетенций, которые учащийся сможет продемонстрировать по завершении обучения по программе).

1.4. **Раздел 2. Содержание программы** включает *учебный (тематический) план и содержание учебного (тематического) плана.*

1.4.1. **«Учебный (тематический) план»** содержит перечень разделов (модулей) и тем, определяет их последовательность, количество часов по каждому разделу (модулю) и теме с указанием теоретических (*лекция, семинар, консультация, лабораторная работа и др.*) и интерактивных/практических занятий (*мастерская, самостоятельная работа, концерт, выставка, соревнование, игра, дискуссия, круглый стол, экскурсия и др.*), а также форм аттестации/контроля (*зачет, контрольная работа, творческая работа, выставка, конкурс, фестиваль художественно-прикладного творчества, отчетные выставки, отчетные концерты, открытые уроки, вернисажи и т.д.*); оформляется в виде таблицы; составляется на каждый год обучения; количество часов указывается из расчета на одну группу).

Оформление учебного (тематического) плана

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика (интерактивные занятия)	
1.	Название раздела				
1.1.	Название темы				
1.2.	...				
...	Итого				

1.4.2. «Содержание учебного (тематического) плана» - реферативное (краткое) описание разделов (модулей) и тем программы в соответствии с последовательностью, заданной учебным (тематическим) планом, с указанием теоретических и интерактивных (практических) видов занятий. Содержание программы направлено на достижение целей программы и планируемых результатов ее освоения.

Оформление содержания учебного (тематического) плана

Раздел 1. «_____».

Тема 1.1. Материалы и оборудование для занятий фитодизайном (4 часа)

Теория (2 ч.). Способы крепления растительного материала внутри сосуда с помощью флористической губки, накладки, тейп-листов, петельной проволоки. Инструменты - ножницы, кусачки, секатор, нож, держатели, проволока, лейка, лаки и краски. Сосуды: вазы, кувшины различной формы, подносы, корзины и др. Аксессуары - свечи, ленты, фигурки и др. Растительный материал: линейный, основной, наполнитель. Виды растений.

Практика (2 ч.). Сбор и заготовка растительного материала для занятий фитодизайном: срезка, окрашивание, высушивание, покупка сухих растений.

1.5. **Раздел 3. «Формы аттестации и оценочные материалы»** содержат *описание форм подведения итогов реализации программы* - текущего, промежуточного и итогового контроля (при наличии), которые перечисляются согласно учебному (тематическому) плану (проекты, творческие задания, конкурсы, выставки, выступления и т.д.) и *описание средств контроля* (тесты, творческие задания, контрольные работы, вопросы и т.д.), которые позволяют определить достижение учащимися планируемых результатов.

1.6. **Раздел 4. «Организационно-педагогические условия реализации программы»** содержат:

материально-технические условия реализации программы (перечень помещений, оборудования, приборов и необходимых технических средств обучения, используемых в образовательном процессе);

учебно-методическое и информационное обеспечение программы (обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающих процесс обучения: нормативно-правовые акты и документы; основная и дополнительная литература; Интернет-ресурсы (все списки оформляются в соответствии с требованиями действующих ГОСТ).

1.7. **«Приложения к программе»** – календарный учебный график, календарно-тематический план, планы (сценарии) занятий, примеры заданий для учащихся и другие материалы, предусмотренные локальным актом образовательной организации или разработанные по усмотрению автора программы.

«Календарный учебный график» - комплекс основных организационно-педагогических характеристик образовательного процесса, определяющий: даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель или дней, продолжительность каникул, сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п. Календарный учебный график является приложением к дополнительной общеразвивающей программе и составляется на учебный год или период (месяц, четверть, полугодие и т.д.) для каждой учебной группы.

Оформление календарного учебного графика

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Требования к научно-методическим статьям для публикации в сборнике по итогам Всероссийского творческого конкурса-фестиваля для детей и молодежи в области дополнительного образования «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ-2018»
ФЕСТИВАЛЬ «МЕТОДИЧЕСКАЯ МОЗАИКА»

1. Новизна, научность, актуальность.
2. Соблюдение норм культуры речи, правописания, библиографического оформления.
3. Соответствие публикации тематике фестиваля «Методическая мозаика».
4. Соответствие названия публикации содержанию предлагаемых автором материалов.
5. Автор несет ответственность за достоверность фактологического материала, содержащегося в статье.

Формат материалов:

1. Статья должна быть объемом не более 10 стр. (0,5 п.л.), набрана в Microsoft Word, шрифт Times New Roman (в формате *.doc или *.rtf).
 2. Размеры основного текста статьи: кегль 16, интервал 1,0.
 3. Размер шрифта в таблицах и схемах – 14.
 4. Поля: все – 2 см.
 5. Примечания, список указанной в сносках литературы оформляются 14 кеглем, интервал 1,0.
 6. В начале статьи приводится:
 - ФИО автора с указанием места работы. Например: Иванов Петр Сидорович (ГБОУ СОШ № 739);
 - название публикации (до 10 слов).
 7. Ссылки на источники цитат и иной информации оформляются в тексте в квадратных скобках: [1; 56], где первая цифра – номер в списке литературы, вторая цифра – страница. Если нужно указать том собрания сочинений, то он обозначается римской цифрой: [1; I; 56]. После основного текста статьи приводится и расшифровывается список указанной в ссылках литературы (в алфавитном порядке, сначала литература на русском языке, затем – на других языках; указывается только литература, на которую автор ссылается в своей статье).
- !!!** Пожалуйста, проследите, чтобы номер ссылки в статье совпадал с верным источником в списке.
- Объем цитирования должен быть оправдан содержанием и не может превышать 10% всего текста.
8. Текстовые примечания, если они предусматриваются в статье, даются автоматически внизу страницы.
 9. Схемы и таблицы должны быть пронумерованы, озаглавлены.
 10. Иллюстрации должны быть подписаны (автор, название).
 11. Кавычки — «ёлочки» («как в примере»), внутри «ёлочек» используются “лапки”.
 12. Не использовать переносы в словах (отключить эту функцию при наборе).
 13. Не ставить номера страниц.

Автор несет ответственность за привлекаемый материал в соответствии с законом об авторском праве.

Решение о публикации и внесение редакторских исправлений, не меняющих основное содержание текста, остается за редколлегией издания.

Статьи, оформленные НЕ в соответствии с требованиями приниматься НЕ будут!!!